

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2025-05-19

FöredragningsPM
Dnr: 25RS3709

Organ
Kulturnämnden

Region Örebro läns svar på remiss gällande betänkande Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att förslaget till svar godkänns som Region Örebro läns svar till
Kulturdepartementet.

Sammanfattning

Region Örebro län (Regionen) har erbjudits att lämna svar på
Kulturdepartementets remiss gällande Publiken i fokus – reformer för ett
starkare filmland (SOU 2025:24). Remissen ska vara Kulturdepartementet
tillhanda senast den 26 juni 2025.

Region Örebro län lämnar följande medskick:

Region Örebro län ställer sig positiv till utredningen i stora drag. Det är en
välskriven utredning med en gedigen bakgrundsbeskrivning av hur filmsverige
ser ut och fungerar både på statlig, regional och kommunal nivå. Det finns goda
förslag på hur fortsatt och utvecklad finansiering av svensk film ska säkras.

Regionen har emellertid invändningar kring de filmpolitiska målen som
tidigare varit sju till antalet, och i utredningen föreslås bli fyra.

Regionen saknar två viktiga perspektiv från nuvarande filmpolitiska mål i det
nya förslaget. Det rör målet om att film ska produceras i hela landet, och målet
som rör barn och unga.

Region Örebro län föreslår i sitt svar att dessa två perspektiv fortsatt omfattas
av framtida filmpolitiska mål.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2025-05-19

FöredragningsPM
Dnr: 25RS3709

Ärendebeskrivning

Region Örebro län har erbjudits att lämna remissvar på Kulturdepartementets remiss gällande Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24). Remissen ska vara Kulturdepartementet tillhanda senast den 26 juni 2025.

Region Örebro län ställer sig positiv till utredningen i stora drag. Det är en välskrivna utredning med en gedigen bakgrundsbeskrivning av hur filmsverige ser ut och fungerar både på statlig, regional och kommunal nivå. Det finns goda förslag på hur fortsatt och utvecklad finansiering av svensk film ska säkras.

Regionen har emellertid invändningar kring de filmpolitiska målen som tidigare varit sju till antalet, och i utredningen föreslås bli följande fyra:

- ett brett filmutbud av hög kvalitet
- att film visas i hela landet
- att svensk film når en stor publik
- att filmarvet bevaras och används

De fyra målen är bra, men det Region Örebro län saknar från de nuvarande är målet att produktion ska ske i olika delar av landet¹ och målet som berör barn och unga².

Region Örebro län förstår syftet med att renodla de filmpolitiska målen. Det finns en logik i att begränsa målen till sådant som är specifikt för filmområdet, och hänvisa till att andra bredare mål redan finns beskrivna i andra kulturövergripande styrdokument.

Dock finner vi att det fortsatt finns orsak att ändå bibehålla dessa båda perspektiv även i de framtida filmpolitiska målen.

Region Örebro län bedömer att det är av vikt att behålla som uttalat nationellt mål att produktion sker i olika delar av landet. Dels som garant för att den nationella utblicken över Sverige inte bara fastnar vid ett antal punkter, dels som ett viktigt signalvärde till kommunala och regionala verksamheter att nationell nivå fastslår att hela Sverige ska vara representerat när vi skapar bilden av vårt land.

Kommunalt och regionalt arbete i skola och kulturskola, med eget skapande och biografbesök, är enligt beskrivningen i remissvaret en förutsättning för andra nationella mål kring visning och produktion. Det är en röd tråd som

¹ Mål: Utveckling och produktion av värdefull svensk film sker kontinuerligt och i olika delar av landet.

² Mål: Barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild och ges möjligheter till eget skapande.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2025-05-19

FöredragningsPM
Dnr: 25RS3709

riskerar att klippas av om nationell nivå inom filmen stirrar alltför blint på de nya målen, och missar kopplingen till det som sker i kommuner och regioner. Region Örebro län vill därför understryka värdet i att barn och unga fortsatt omfattas i ett filmpolitiskt mål.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Om förslagen i betänkandet genomförs kan det innebära förändringar vad gäller Region Örebro läns kulturuppdrag avseende arbetet med filmpedagogisk verksamhet för och med barn- och unga. Idag finns en samverkan mellan det regionala arbetet med målgruppen barn- och unga och Svenska Filminstitutet. Om förslaget går igenom kan det innebära att det nationella arbetet på området decimeras, vilket lämnar över frågan helt till kommun och region att arbeta med.

Ekonomiska konsekvenser

Remissvaret har inga ekonomiska konsekvenser för Region Örebro län.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd 2025-05-19 Region Örebro läns remissvar gällande betänkande Publiken i fokus - reformer för ett starkare filmland
- Remiss – Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland
- Region Örebro läns svar på remiss gällande betänkandet Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland SOU 2025:24

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Skickas till:

Kulturdepartementet